



Le Cinéma

N'attendez pas trop de la fin du monde

(Chauffeuse en surchauffe !)

ASSISTANTE de production surexploitée, Angela s'épuise à rouler dans Bucarest pour les besoins d'un casting vidéo de victimes d'accident du travail avant le tournage d'une pub édifiante pour une multinationale d'assurances... Elle sympathise avec les accidentés mais doit encaisser les injures des chauffards misogynes, les coups de fil du patron, puis aller chercher la dirigeante autrichienne du groupe d'assurances à l'aéroport, après une rencontre furtive avec son amant sur un parking.

2 h 23 de tribulations extravagantes d'une jeune Roumaine dans un monde capitaliste en capilotade, rongé par les réseaux sociaux et l'individualisme... L'arme fatale d'Angela, c'est son portable, avec lequel elle tourne des vidéos TikTok sous le masque digital d'un jeune homme chauve, en rajoutant dans le machisme ordurier ! Adeptes de l'essai documentaire et de l'esthétique du collage, le très inventif cinéaste roumain Radu Jude fait figurer, en contrepoint des saillies de son héroïne trash, les extraits d'un film tourné sous Ceausescu en 1981 à la gloire d'une héroïque chauffeuse de taxi qui s'éprend d'un client soûl ! En faisant des ralentis sur la foule des figurants de l'époque aux regards révélateurs. Il donne ainsi à sa



satire au vitriol de la société capitaliste une profondeur historique troublante sur le passé communiste refoulé. S'il s'attaque aussi à la domination masculine ou à la question du handicap, c'est avec cet humour noir féroce et si roumain qui faisait déjà la saveur de « Bad Luck Banging or Loony Porn », Ours d'or à Berlin en 2021.

Angela n'est pas un ange, mais ses provocations provoquent avant tout la réflexion... par le rire grinçant !

David Fontaine

**N'ATTENDEZ PAS TROP DE
LA FIN DU MONDE**