



LE VRAI DU FAUX



UN FILM DE **ARMEL HOSTIOU**

« PLEIN D'HUMOUR ET SUBTILEMENT POLITIQUE. »

★ ★ ★ TÉLÉRAMA



« *UNE QUÊTE ABSURDE ET TRAGI-COMIQUE. JOUISSIF.* » L'HUMANITÉ

« VERTIGINEUX. » ★ ★ ★ LIBÉRATION

« Une quête existentielle, ARTISTEMENT FILMÉE. » LE CANARD ENCHAÎNÉ

« UNE JOLIE DÉCOUVERTE. » ★ ★ ★ L'OBS

« Supercherie bêta ou grand documentaire barré ?

SURRÉALISTE, artisanal, absurde, **TRÈS DRÔLE.** » ★ ★ ★ ★ PREMIÈRE

« Il y a un peu d'Alain Cavalier dans **CE PLAISIR DE LA RENCONTRE.** » LES INROCKS

« *DE SURPRISES EN FACÉTIES*, ce documentaire

CHARME AUTANT QU'IL DÉROUTE. » ★ ★ ★ LE JOURNAL DU DIMANCHE

« Un récit d'investigation à la première personne.

PITTORESQUE ET SOUVENT JUBILATOIRE. » LES CAHIERS DU CINÉMA

« *INSPECTEUR GADGET* perdu dans les rues de Kinshasa. » TROIS COULEURS

« UNE SAVOUREUSE COMÉDIE DOCUMENTAIRE. » MEDIAPART

« Comédie absurde, *Le Vrai du faux* défait les certitudes
pour **MIEUX S'APPROCHER DES ÊTRES.** » SLATE

« Un **DOCUMENTAIRE ORIGINAL** et plein de sous-textes. » AFRICULTURE

« Un **LABYRINTHE INVRAISEMBLABLE**, une mission joyusement impossible. » LE POLYESTER