

UN FILM DE FREDERICK WISEMAN

UN COUPLE

AVEC NATHALIE BOUTEFEU DANS LE RÔLE DE SOPHIA TOLSTOÏ

« **FREDERICK WISEMAN EN PLEINE FORME.** » TÉLÉRAMA



« *INCANDESCENT ET RÉJOUISSANT.* » LIBÉRATION

« Un **CHEF-D'ŒUVRE** d'humanité ordinaire. » PHILOSOPHIE MAGAZINE

« La romance tourmentée du **COUPLE TOLSTOÏ.** »

★ ★ ★ ★ LES INROCKS

« **VIVANT ET URGENT.** À découvrir dare-dare. » CAUSETTE

« ★ ★ ★ ★ **UNE RÉUSSITE.** » TRANSFUGE

« Un récit hanté par la *FIÈVRE AMOUREUSE.* » TROIS COULEURS

« **BOULEVERSANTE,**
NATHALIE BOUTEFEU est le feu sous une glace qui ne demande qu'à se fissurer. » NOUVEL OBS

« *ÉTONNANT DE PRÉCISION, D'UNIVERSALITÉ ET DE DÉSESPOIR.* » LES CAHIERS DU CINÉMA

« Sophia Tolstoï, **ENTRE RÉVOLTE ET DÉVOTION.** » SLATE

« Une **VISION ÉTONNAMMENT ACTUELLE** du sentiment amoureux. » LA VIE

« Si Sophia Tolstoï écrivait comme Virginie Despentès,
elle mettrait "**CHER CONNARD**" en tête de ses lettres. » LE FIGARO

★ ★ ★ PREMIÈRE