

PREMIERE



★★★ SUITE ARMORICAINE de Pascale Breton

Rares sont les films français capables de faire surgir avec inspiration des univers peuplés de fantômes et de souvenirs enfouis. Tel est pourtant le miracle qui advient au cœur d'un décor labyrinthique (le campus de Villejean à Rennes), où une enseignante en histoire de l'art redécouvre les lieux de sa jeunesse tandis qu'un étudiant lunaire cherche, lui, à fuir ses origines. La réalisatrice use d'une superposition de temporalités où se déploient plusieurs points de vue et offre un sublime écran formel à ses personnages. Ils se réinventent au contact de la mémoire collective bretonne, qui dévoile ses multiples visages. L'émotion s'invite tout au long de cette hypnotique odyssée sensorielle. **D.L.**

FRANCE 2 H 28. **AVEC** VALÉRIE DRÉVILLE, KAOU LANGOËT, ELINA LÖWENSOHN... **DISTRIBUTION** MÉTÉORE FILMS.