BATHYSPHERE PRODUCTIONS PRÉSENTE

BOVINES
OU LA VRAIE VIE DES VACHES

UN FILM DE **EMMANUEL GRAS**

"Un film magnifique"
France Culture

"Radicalement bouleversant"
Politis

"Un conte surréaliste, philosophique, où les vaches font un effet bœuf"
Télérama

SYNOPSIS

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ? S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? A quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ? Mais, au fait, pensent-elles ?

Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, Bovines raconte la vie des vaches, la vraie.

"On a le sentiment de retourner à l'origine. Une terre, vierge, que l'homme n'a pas encore recouverte de parkings et de ronds-points. D'immenses herbivores règnent en maîtres paisibles sur ces étendues vertes luxuriantes. Il faut les voir se déplacer. Des brontosaures. Et ça broute. Ça broute, ça broie, ça malaxe. La violence n'existe pas. Herbivores pacifiques, ces êtres n'ont aucun instinct meurtrier. C'est le meilleur des mondes. Et c'est magnifiquement filmé, comme par un maître flamand. On découvre pour la première fois ces incroyables créatures. On les avait vaguement aperçues sur des cartes postales, ou, en passant, en train. Cela n'avait rien à voir."

Bovines est un film paisible, burlesque et beau. Avec des protagonistes expressifs et émouvants qui n'ont pas fait le cours Florent. C'est un film métaphysique. Une réflexion sur l'humanité et la nature."

Olivier Babinet and David Dusa
Acid (Association du cinéma indépendant pour sa diffusion)

Bovines *nous immerge dans une* ***quatrième dimension.*** Les Cahiers du Cinéma

Le spectacle de Bovines tient du pur trip. *Sans les caméras-microscopes de Microcosmos mais avec beaucoup de patience, le moindre détail de la vie au grand air prend un sens poétique et cosmique.* Les Inrockuptibles

On peut presque sentir l'odeur de l'herbe humide, la chaleur des premiers rayons de soleil au matin. Dans le très simple et très séduisant Bovines, ***le genre documentaire atteint des sommets de poésie*** *pour nous citadins, qui ne rencontrons les vaches qu'au détour des rayons de supermarchés.* CPH_DOX

Une chorégraphie parfaite *des animaux dans le carré du pré et dans celui du cadre.*
Independencia

Emmanuel Gras fait preuve d'un don parmi les plus rares : celui de la bonne distance. ***Ici, tout est affaire de plan juste, de cadre fort, de son vrai, de cordeau précis comme dans la construction picturale classique de maîtres anciens. Bref, tout est ici question de style.*** Libération

Si en Inde les vaches sont sacrées, ***Bovines doit être l'oeuvre d'un sage.*** Les Echos

REVUE DE PRESSE

ENTRETIEN avec EMMANUEL GRAS

par Kate Gellene - Rooftop films (extraits)

« L'idée du film provient d'un désir très simple : filmer des animaux, et faire un film avec eux. Pas un film à propos d'eux, mais un film où les animaux seraient de véritables sujets, et non un objet d'étude. »

« Ensuite, je me suis rendu compte que tous les documentaires animaliers étaient sur des animaux sauvages. Ou bien les animaux sont montrés pour leur fonction (producteurs d'œufs, de viande, de lait…), mais jamais comme de "vrais animaux", avec leur propre existence, leur propre vie, leur propre histoire. »

« Je voulais commencer en montrant les vaches sans les hommes, sans la question de l'ékevage, pour rappeler au spectateur qu'avant d'être du bétail, ce sont des animaux. »

« On peut se mettre dans leur peau. On peut tenter de partager ce qu'elles ressentent, avec notre part animale. Dans mon film, je voulais jouer avec l'anthropomorphisme : on croit parfois comprendre leur comportement. Mais d'autres fois, elles nous sont totalement étrangères. »

« Le film est sorti en France en février 2012. C'est un vrai succès, pour un documentaire aussi radical. Les spectateurs semblent véritablement heureux de trouver enfin un film qui leur fasse partager des sensations inhabituelles. »

Emmanuel Gras est né en 1976 à Cannes.
Il vit et travaille à Paris
2008 – Soudain ses mains – court-métrage
2005 – Tweety Lovely Superstar – court documentaire
2004 – Une petite note d'humanité – court-métrage
2003 – La Motivation ! – court documentaire

Sorti en France le 22 février 2012 par Happiness Distribution (*Incendies, Paradis : Amour, Rebelle…*). Sur 7 copies en première semaine, le film a finalement atteint les **30.000 spectateurs,** et s'est maintenu **22 semaines** à l'écran.

Les droits sont disponibles pour tout autre territoire.

Le public de Bovines est multiple : ***cinéphile****, mais aussi* engagé dans la défense de l'**environnement**, ou simplement intéressé par le **monde agricole**.
Bovines est aussi particulièrement adapté à un **jeune public.**

Diffusion :
TV : *France : Canal + / Pologne : Canal +*
Festivals : *Festival de Cannes, Programmation ACID - Rooftop (New York) - Krakow Film Festival - Hamburg Film Festival - CPH:DOX Copenhagen International Film Festival - Festival du film français de Sofia - FIDADOC Agadir International Documentary Film Festival - Seoul Green Film Festival - European Film Festival in Miami - Split International Film Festival - Festival International de Cinéma et d'art de Percé (Canada) - Premiers Plans d'Angers - Festival du film de Lama - Festival International du film de Dieppe - Festival du Film d'Environnement, Paris - Prix spécial du jury & prix du Jury Jeune, Festival du film scientifique d'Oullins - Festival Les Hivernales du Documentaire - Festi'vache (Saint Martin en Haut) - Festival Caméra des champs…*

Bovines (A Cow's Life)

Documentaire / DCP-35mm / 64' / 2011
PAS DE DIALOGUE
Réalisation et Image : Emmanuel Gras
Montage : Karen Benainous
Son : Manuel Vidal, Cyrille Carillon
Production : Nicolas Anthomé

Contact : bathysphere productions
11 rue Manin 75019 Paris
+33 1 40 21 37 02
contact@bathysphere.fr
www.bathysphere.fr