



Le Canard enchaîné



Le Cinéma

Derniers jours à Shibati

(Tchin Chine)

CHONGQING (prononcer « Tchong-tching »), la ville-champignon championne de Chine : depuis 2005, elle est passée de 5 à 14 millions d'habitants, et même 34 millions avec son agglomération. Sur son site extraordinaire – une presqu'île montagneuse et abrupte au confluent du Yangzi Jiang, en amont du barrage des Trois-Gorges – s'accrochait encore, entre les tours et les autoroutes, un ultime quartier ancien, fait d'un labyrinthe de ruelles grises noyées dans la végétation, à flanc de colline...

C'était sans compter les bulldozers, les projets d'extension monstres et la manie du relogement. Avant la démolition terminale, Hendrick Dusollier y a promené sa caméra d'archiviste des quartiers disparus, après les *lilong* de Shanghai et les *hutong* de Pékin. Ne comprenant pas le chinois, il se fait vanner par des joueurs de mah-jong, guider par un petit garçon adorable, qui veut lui montrer la « cité de la lumière de la lune » : l'immense centre commercial qui pousse juste à côté...

Notre homme-caméra se fait aussi héler par un coiffeur de rue rigolard, qui le complimente à propos du président français Roosevelt (sic !). Puis initier à l'art de la récup par une charmante vieille dame, qui loge des



ouvriers migrants dans son galetas et collectionne passionnément les sacs, au milieu d'un bric-à-brac de rebuts pour construire sa « maison des rêves ». Dont un champignon de métal géant...

Une vieille dame enjouée, qui était l'âme du quartier, qui avait, elle, le goût de l'inventaire, et qui semble, grâce à ce documentaire d'une grande poésie, devenir le fantôme heureux du passé, presque un personnage d'une légende chinoise.

David Fontaine