



MERCREDI 25 JUILLET

THE CHARMER

Réalisé par Milad Alami

Avec Ardalan Esmaili, Lars Brygmann, Stine

Beau premier film danois, «The Charmer» raconte l'envers sentimental de l'exil économique.

La question des migrants économiques agite peu les médias. Pour ces hommes, principalement, qui débarquent dans une Europe en crise à la recherche de meilleures conditions de vie, la cause est déjà entendue : ils n'ont rien à faire ici et leur rêve s'échouera sur un permis de séjour qu'ils ne pourront jamais obtenir. La force de «The Charmer» est de prendre un exilé lambda pour héros. Esmail n'a rien pour lui à part un exotisme qui plait aux femmes danoises la nuit venue, dans les bars à vin qu'il fréquente pour mieux les attirer dans sa toile.

Alors il va jouer la carte de la séduction, toucher du doigt cette vie bourgeoise à laquelle il aspire mais qui se dérobe toujours, une fois les draps froissés... Le réalisateur d'origine iranienne Milad Alami, dont «The Charmer» est le premier film, dresse le portrait d'un homme prisonnier de sa nationalité, qui ne peut tomber amoureux de la belle Sara sans risquer d'y perdre son âme. Si la partie thriller du récit est un peu artificiellement ajoutée à l'intrigue, «The Charmer» mérite les nombreux lauriers récoltés en festival et offre un regard différent et pertinent sur les migrants. - **Yannick Vely**