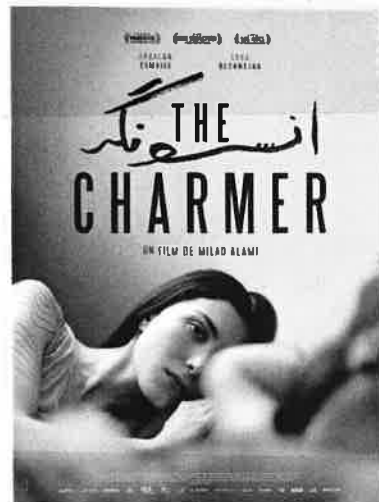




# Le Canard enchaîné

MERCREDI 25 JUILLET



*Le Cinéma*

## The Charmer

*(Etranger à ces sentiments)*

**T**RENTENAIRE venu d'Iran, Esmail vote de petits boulots au Danemark, d'où il envoie de l'argent à sa famille restée au pays. Mais il n'a plus de permis de séjour. L'administration le pourchasse, le charter du retour n'est plus très loin. Seule solution à sa portée : présenter un certificat de concubinage. Le soir venu, le jeune homme met donc un costume et écume méthodiquement les bars branchés pour séduire les femmes. Jusqu'à tomber, une nuit, sur Sara, une jolie Danoise d'origine iranienne qui devine son petit jeu...

Dès la première scène, le suicide d'une « victime » d'Esmail plante le décor. Il n'est pas question de joyeux badinage dans ce premier long-métrage du réalisateur irano-suédois Milad Alami. Le « charme » déployé en douceur par l'acteur Ardalan Esmaili ne répond qu'à un calcul. Un monstre, le bel Oriental ? Tout le contraire. Là peur et la culpabilité le bouffent, la nécessité le guide. En face, certaines femmes mariées n'ont aucun scrupule, elles, à tromper l'ennui avec cet amant si exotique...

Epousant le point de vue d'un loup crève-la-dalle dans une bergerie hostile, ce film se



regarde comme un thriller cruel et très actuel. Quand l'amour, le vrai, surgit à l'improviste sous les traits de l'hypnotique Sara, le piège se referme sur le vulnérable don Juan. Un dénouement tragique. Tragiquement réaliste.

**Dominique Jaillet**