



NOTTURNO

UN FILM DE
GIANFRANCO ROSI

« *Notturmo* est comme le contre champ de *Fuocoammare*.
Une **ŒUVRE MAGISTRALE** à la beauté lumineuse. » TÉLÉRAMA



« Rosi offre ce lieu de trêve, pour **BAISSER LES ARMES ET POUR PLEURER.** »
LIBÉRATION

« Un documentaire sur les marges de la guerre, **BRILLANT.** » ★ ★ ★ LA CROIX

« **AU PLUS JUSTE DE L'HUMAIN.** *Notturmo* entre dans la lumière. »
LES CAHIERS DU CINÉMA

★ ★ ★ ★ PREMIÈRE

« **FORMELLEMENT BRILLANT.** » TROIS COULEURS

« Un film **MONUMENTAL.** » MÉDIAPART

« D'une **BEAUTÉ CRÉPUSCULAIRE ÉPOUSTOUFLANTE.** » LES INROCKS

« Un **CHEF-D'ŒUVRE** du genre. » ★ ★ ★ ★ ★ OUEST FRANCE

« Tableau tragique et **SUBLIME.** » COURRIER INTERNATIONAL

★ ★ ★ ★ LE JOURNAL DU DIMANCHE

« **TOUT CE QU'ON DEMANDE AU CINÉMA :**
montrer les êtres sans prétendre accéder à leur mystère. » ZONE CRITIQUE

« **DOULEURS ET RÉSISTANCES** se font écho. » AMNESTY INTERNATIONAL

« Rosi réussit à saisir des moments intimes d'**HUMANITÉ.** » TV5 MONDE