

Le Canard enchaîné

Mercredi 16 juin 2021



Le Cinéma

143 rue du Désert

(Ah, Sahara, Sahara...)

UN MODESTE baraquement perdu dans l'immensité du paysage. En plein Sahara, une femme de 74 ans, Malika, tient une buvette isolée au bord de la route nationale 1, à quelque 900 km au sud d'Alger. S'y succèdent des routiers de tout poil, des religieux attirés par la tombe d'un saint, des bédouins énigmatiques, des musiciens en verve... Comme si toute la société algérienne défilait dans cette pièce nue. Où se donne aussi un étonnant théâtre, quand l'un d'eux, à la fenêtre, improvise le sketch d'une visite au parloir qui fait se tordre de rire Malika sous son foulard et ses couches de vêtements !

Ce documentaire en forme de « *road-movie à l'envers* » est des plus réussis. Une fenêtre ouvrant sur l'infini de l'espace comme des relations humaines. Hassen Ferhani, qui a un admirable sens du cadre, y met en scène une



femme souveraine qui, mine de rien, règne sur son petit monde de loups solitaires et d'habitues au (très) long cours. Une sage qui sait les écouter, les confesser et les aiguiller sur le chemin de la vie. Une traversée du désert unique en son genre.

David Fontaine